

nece quinquedecima post ter

li difetti di molti, che pareno e sono te-
nuta di San Paolo ad Galatas. La quale si lega
Trinitatis: Si spirita uicimay, spi-
ritus etc. (come segue dietro)

Prologo -

+ Sermone e trattato contro li difetti di molti
uomini spirituali della supracitata Epistola di San Paolo ad Galatas. La quale si legge
domenica quindicesima post festum **Trinitatis**: Si Spiritus uiderimus, spi-
ritu et ambulamus etc. (come segue dietro)

mala uolonta. prende usanza et
fase necessaria. **M**a uenendola
grā dello spō santo. libera la
nima da questa seruitu/onde
dice santo paulo. **D**oue lo spō
de dio. la e la uera liberta/ond
ad alquanto conuertiti dice. **C**he
fueri auisti de quilli peccati de
quali ora ue uergongiai q̄i di
ca nullo. **M**a ora liberati dal
peccato. z fatti serui de dio. an
ete in q̄sta uita feuto i san
tificatione cioe in purita. et
nel fine auerete uita eterna.
Adunca la liberta dal peccato
ingentilisce l'anima z dilectala.
La quarta cosa scie q̄te z pa
ce la qual lo peccator no po
sentire. **O**nde dice santo ag.
Tu ai comandato singior et
costi. e q̄ ome animo dissi
dinato scia pena ad se mede
simo. **E**t ysaya dice lo cor del
limpio. e q̄ vno mar tepe
stus q̄ may no. posta. **A**nzi se
potrebbe dire q̄ sia vno in
ferno come di sop̄ e dicto. **A**
quinta cosa sti e la querencia
della uirtu colla nā. po q̄e
come di sop̄ digemo. **O**me uirtu
e so nā. et oḡ uirtu e cōtra
natura. **O**nde come la feū se
dilecta q̄ a parturito il fil
giolo et q̄ e pfecto so natū
et contistase q̄ fa alcuna co
sa mustuosa fora de natū
costi la mente nāle se dille
cta dela bona oia come de
parto nāle z honoreuol. z co
tristase et uergongiasse della
mala oia come de parto fuo
ra dela bon nā. **A**a sexta. e
la grande speranza de premio
q̄ se aspetta dalla uirtu. la q̄le

speranza tiene lomo in tanto
diletto q̄ oḡ fatiga li par ui
ente. **A**a septima. e lo discretore
gimento de se medesimo q̄ cōta
cosa. e q̄ li uirtosi p lo in dis
to regimento de se medesimo in
correno in multe affliction
z infirmitati. z multe molesti
e corporali z spūali nelle q̄li
no incorrono quilli q̄ uirtuo
samente z discretamente meruo
la loro uita. **O**nde comunamete
lomini uirtuosi. auno longa
uita z piu dilectosa z in xpo
giocunda. **C**elli rex per cio q̄ la
gola z lalt uirtu no solamente
inducono morte allā. ma aco
inducono multe infirmitadi z
corruptioni al corpo z allā.
Onde dice ser. **P**ote la nost
prudencia ad q̄sto nō corpuc
ciolo prolongare la uita se
volontadi. p le quali la magior
parte dellomini p̄stono uoce
mo da nuy extirpar. **A**octaua
cosa q̄ fa lomo uirtuoso. exere
semp̄ lieto scie la q̄formita
dela uolonta p̄a con q̄lla de dio.
Onde come la uolonta de dio se
mp̄ se adempie costi q̄lla dello
mo uirtuoso. **O**nde dice santo
ag. **C**hi e subiecto al giogo de
xpo. a subiecta ad se oḡ altra
cosa z nulla cosa li graua po q̄
oḡ cosa ua ad suo m̄ et de ome
cosa q̄ li aduene ne lieto z rin
gratande dio. **E**t p̄graciao lo
mo uirtuoso q̄ resiste adio non
reoua may pace z de ome cosa
mormora sc̄i q̄ dio no po fare
ne bon tpo ne r̄io ne fare guerra
ne pace. ne q̄ minalt cosa q̄
no ripnda puro q̄ ad istō non
piaccia. z po e semp̄ in pena et

mal gr̄eto

virtu superna tucte auno
una volonte ma nellomi
ny fende reona multe et vale

Occenano li pat' ch' lo abba
te d'esenio tucto lo tempo
dela vita sua potana z tenca
lo pino mpecto p le lacrime
ch' p compunctione gli ustia
no dallo cochi //

Dno frate domando laba
te amone cheli dicesse
qualos bona parola allo gle
elgi' rispuse z disse da z fa
tale cogitatione qual fanno
li pinq' li quali stano i ca
cere z domandano lomini
done e lo iudice z quando
uerra et p questa expecta
tione piangono le loro colpe
Costi lo monaco debia star
semp' sospetto z in ceppace
la via sba dicendo guay ad
me come debio fare innazi
alo tribunal iudice z rede
castione delli mey facti se
costi semp' may meditato po
ray exere saluo //

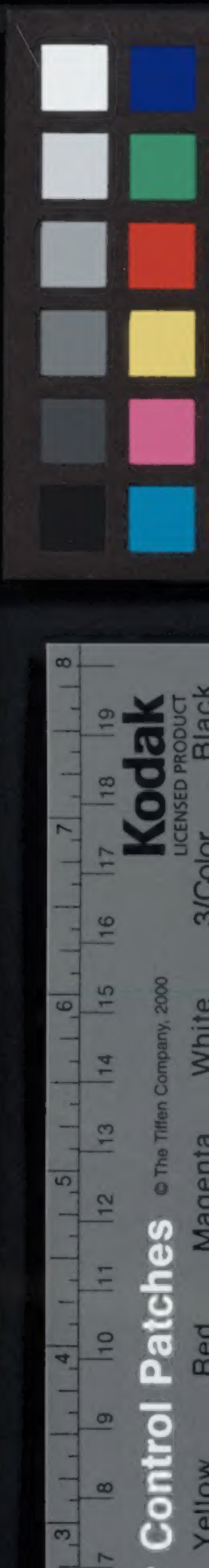
Oste labbate Eusebio qn
fiedi m cella recolgi le
tue cogitationi z li coi sensi
z ricordati semp' delo di dila
morte z allora uederay la
mortificatione del corpo pe
nsa la morte recen lo delo
re sciaty m exere ogry

mondano dilecto z piaciuto
fria modesto z sollicito ad cio
ch' possi semp' m vno medesi
mo pcepósito de quiete per
manere. Recordate ancora d
quilli ch' sono m inferno z
pensa m te medesimo quate
anime yuy sono m quanti
amarj tormenti m quanto
dolore con silenzio z amao
pinto senza nulla mitiga
tione le infinite lacrime
Ancor pensa lo di deli vni
uersal' resurrectione d'allo
temendo iudicio z costi pe
nza ancora la beatitudin
deli electi la legrezza z lo
gaudio z securtade di quella
gloriosa. fclm. //

Occena labbate Elya tee
costi chemo. La pma qn
se partira l'anima dal cor
po. La secunda quando si
ro presentato dinanzi ad
xpo. La terza qn sera data
la sententia //

La santa memoria d'theo
philo arcuistone quado
era p teapassare de questa
vita diceua. obento ad te
d'esenio ch' semp' m nazi
allorch' auisti questa hora //

Omandauano li padry
Labbat arachario di
cendo come e qsto ch' qn man



ogimay ch e feto giorno. Et
illo ptendose sci rendio gre
al maxaro dela Carita ch
li auca mosta. Allora q
lo an avaro dixe: pao ch tu
ay in deuotione la Xgene naia
volgio ch tu sappij come tu pi
aci al suo filgiolo z alley.
Questa casa nella qle tu si
albergato e feta p manj de an
gelj z yo sono san piero apo
stolo. Et qlla dopna ch fauella
gteco sci e la mat d'xo z se
mo venutj p farte consolation.
z tu no ay errata la via sci
com tu tende auderay subita
mte. z dete qste parole el ma
xaro z la casa disparue et
isso recomule la sua via z rito
no g grand Alegia ala soa
cella z semp may abe qn ri
uentia ala Regina del cielo
z ala soa ymagine.

Uno pintor auendo de
penta la ymagine dela
Xgen m. mltro bella figu
ra in vna ecc. ad alto. ven
de allui el diabololo z dixe p ch
de pingy costey cosci bella
z me de pingi cosci bructo. El
dipintor rispuse z dixe. Imp
cio ch cosci e la verita. Allo
ra el dimonio lo pse p giaculo
actera dela ecc. doue de pin
gea. Et la dipentura dela
Xgen m la quale hea de pen
ta cosci bella. descese la ma
no z tendelo ch no lo laxo ca
der. Allora el dimonio se pti
gfuse. Onde in ogni m dio di
fende lomo chi alla soa mat
se d regmanda.

Ra vna Dopna deuoti
dixima alla Xgene m.
z auia grandissimo deside
rio. z pmsiero com potexse vide
re p amor dela soa mat. Et
stando ella in orone subita
mte vene ad lui vno fanciui
llo z dixe. Sapete vny madop
na la salutation dela Xgene
maria. Et essa dixe ch scie
isso la pgo chela dixe. Et
ella dicendo. Et qn vene ad
qlla parola ch dice Benedic
tus fructus ventris tui. z illo
dixe ala dopna yo sono isso.
Et gfermata la deuotione
alley ella rimase mte gsolata
nella Euentia dela Xgene
m. z del suo filgiolo.

In Lombardia locaua
vno giocator el quale
esperce volup biastemaua
el nom de dio. Et jocando adi
uende ch ebbe error col gpan
gio. Et guene ch facexero dar
la oma de quello error ad
vno de collozo ch staua ad
veder. Et illo adirandose ch
no era creduto ala soa oma
traxe el cotello dala soa va
gina. z ficcollo in tra z dixe.
Cosci foxe ficcato. qsto coltel
lo ala Xgen m. come yo dico
la veritay. Et retrahendo
lo coltello de tra sci lo trass
tutto sanguinoso. Allora lalt
se spararono tucti sbagor
titi. z illo pentendose dela
parola ch auca dita. z rona
ndo al suo albergo subitamte cade in
tra moto.

Parabolano

Parabolano Evangelio p' simiglianza che vno singi ore partendose di sua strada gmise alli suoi sui c'ia q'nta di pecunia colla quale z della quale facessero guadangio. Et ad vno diede cinque talenti allalt' tre allalt' vno z ad ciaschuno disse ch' guadangiasse z m' d' supero li talenti fine alla sua tonata. Et ritornando z ricercando la ragione deli talenti gmissi z domandando lo guadangio trouo ch' g'lo suo a cui auca gmissi vno talento no hea guadangiato. Vnde lo fece pigliare come suo i' b'ile z metter nella p'sione tenebrosa. Questo sm' gior e' dio. li sui sono li ho'i. li talenti sono li doni della gratia o sp'uale o t'pale. li quali dio da z gmette ad au' piu z ad cui meno se con li p'p' ritornando richiede il guadangio deli talenti gmissi p' cio ch' lo quat se p'teete danu' ascendendo in cielo ritornara

al iudicio et distretamente richiedera da ciaschuno lo guadangio done bn ch' li fo g'messo. Et quello ch' trouara i' vtile fara metter nella p'sione dello Inferno. Multo e' dura questa sm'a. doue se dimost' ch' no solamente chi fa male ma etia dio chi no fa bn sti e' d'apnato. Et m'cio se dimostra ch' ciaschuno di quello poter o di quel sapere o d'alt' bene ch' dio li a dato deue p'ccacciare guadangio sp'uale. Cio dunqua g'fiderando auenga ch' me induca anichgentia lo mio poco sapere. z la mia m'p'fessione agio pensato ch' auengia ch'io no possa di grande cosa q'de molti talenti guadangiare al meno del mio poco sapere q' duno talento alcuna opa far no suabile ne p' gramatica ma in bulgare ad cio ch' al quanti deuoti seculari li quali p' ch' sono ydotti z sono multi occupati no posseno so ch' desidera no vacare et intendere allo studio della orone agiano alcus indoctino